



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ
โครงการสร้างอาชีพช่างอนุรักษ์โบราณสถานในประเทศ
ระหว่าง กรมศิลปากร กับ กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ทำขึ้น เมื่อวันที่ ๗ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๓ ระหว่าง กรมศิลปากร โดยนายประทีป เพ็งตะโก ตำแหน่ง อธิบดีกรมศิลปากร เป็นผู้มีอำนาจกระทำการในนาม กรมศิลปากร มีภูมิลำเนาตั้งอยู่ เลขที่ ๑ ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐ ฝ่ายหนึ่ง กับ กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน โดยนายธวัช เบญจาทิกุล ตำแหน่ง อธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน เป็นผู้มีอำนาจกระทำการในนามกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน มีภูมิลำเนาตั้งอยู่ที่ ถนนมิตรไมตรี แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐ อีกฝ่ายหนึ่ง

สืบเนื่องจากปัจจุบันการอนุรักษ์โบราณสถานและโบราณวัตถุที่สำคัญของชาติพบปัญหาการขาดแคลนช่างอนุรักษ์ที่มีฝีมือที่เข้าใจกระบวนการแบบโบราณและวัสดุแบบเก่าที่ขาดแคลน การจะฟื้นฟูภูมิปัญญาช่างฝีมือสถาปัตยกรรมไทยดั้งเดิม เพื่อการอนุรักษ์มรดกโลกนั้นจึงเป็นเรื่องที่สำคัญและเร่งด่วนในตอนนี้ กรมศิลปากร และกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน จึงเห็นพ้องร่วมกันที่จะประสานความร่วมมือเพื่อพัฒนาหลักสูตรและระบบการรับรองฝีมือแรงงานช่างสถาปัตยกรรมของประเทศไทย ตามโครงการสร้างอาชีพช่างอนุรักษ์โบราณสถานในประเทศเพื่อการอนุรักษ์แหล่งมรดกโลก โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างอาชีพช่างอนุรักษ์ให้เป็นช่างที่มีความเข้าใจหลักการอนุรักษ์ และมีทักษะฝีมือเชิงงานช่างศิลป์ในระดับสูง ตอบสนองต่อความต้องการของตลาดในการอนุรักษ์แหล่งโบราณสถาน เมืองโบราณ และอาคารประวัติศาสตร์ทั่วประเทศ และในประเทศอื่น ๆ ในภูมิภาค ทั้งสองฝ่ายจึงได้จัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ โดยมีสาระสำคัญดังต่อไปนี้

ข้อ ๑

ขอบเขตความร่วมมือ

กรมศิลปากร รับผิดชอบในการดำเนินการ ดังนี้

๑. จัดทำหลักสูตรการฝึกอบรมที่เกี่ยวข้องกับงานอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมในสาขาต่าง ๆ อาทิ ช่างอิฐและปูน ช่างไม้ ช่างเขียนแบบงานอนุรักษ์ ฯลฯ ร่วมกับกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน
๒. ร่วมเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมและกิจกรรมภายใต้กรอบบันทึกข้อตกลงนี้ตามความเหมาะสม
๓. ร่วมจัดการฝึกอบรมช่างอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมกับกรมพัฒนาฝีมือแรงงานอย่างสม่ำเสมอ โดยรับผิดชอบการคัดเลือกวิทยากร ช่างที่มีความสามารถเป็นครูช่างต้นแบบ และผู้เข้าร่วมการฝึกอบรม
๔. ร่วมกันกำหนดเนื้อหาการเรียนรู้ ระบุวัตถุประสงค์ที่เหมาะสมกับงานอนุรักษ์ และประสานงานเพื่อจัดเตรียมสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับการฝึกอบรม
๕. ออกวุฒิบัตรร่วมกันให้แก่ผู้ผ่านหลักสูตรฝึกอบรมช่างอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมสาขาต่าง ๆ
๖. ร่วมกันส่งเสริมและสนับสนุนการจัดทำมาตรฐานฝีมือแรงงานที่เกี่ยวข้องกับงานอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม
๗. ร่วมกันประชาสัมพันธ์การดำเนินงานตามกรอบบันทึกข้อตกลงนี้
๘. ดำเนินการจัดทำข้อกำหนดการจ้างงานอนุรักษ์บูรณะโบราณสถาน โดยระบุให้การดำเนินโครงการบูรณะโบราณสถานต้องมีช่างที่ผ่านการทดสอบฝีมือช่างอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม

กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน รับผิดชอบในการดำเนินการ ดังนี้

๑. จัดทำหลักสูตรการฝึกอบรมที่เกี่ยวข้องกับงานอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมในสาขาต่าง ๆ อาทิ ช่างอิฐและปูน ช่างไม้ ช่างเขียนแบบงานอนุรักษ์ ฯลฯ ร่วมกับกรมศิลปากร
๒. ร่วมเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมและกิจกรรมภายใต้กรอบบันทึกข้อตกลงนี้ตามความเหมาะสม
๓. ร่วมจัดการฝึกอบรมช่างอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมกับกรมศิลปากรอย่างสม่ำเสมอ โดยรับผิดชอบการพัฒนาวิทยากรต้นแบบ ที่สามารถถ่ายทอดความรู้ตามหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมในสาขาต่าง ๆ อาทิ ช่างอิฐและปูน ช่างไม้ ช่างเขียนแบบงานอนุรักษ์ ฯลฯ
๔. ร่วมกันกำหนดเนื้อหาการเรียนรู้ และให้การสนับสนุนในการฝึกอบรม ได้แก่ วิทยากร อาคาร สถานที่ และเครื่องมือตามความเหมาะสม
๕. ออกวุฒิบัตรร่วมกันให้แก่ผู้ผ่านหลักสูตรฝึกอบรมช่างอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมสาขาต่าง ๆ
๖. ร่วมกันส่งเสริมและสนับสนุนการจัดทำมาตรฐานฝีมือแรงงานที่เกี่ยวข้องกับงานอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม
๗. ร่วมกันประชาสัมพันธ์การดำเนินงานตามกรอบบันทึกข้อตกลงนี้

ข้อ ๒
การเปลี่ยนแปลงแก้ไข

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นต้องมีการเปลี่ยนแปลง ทบทวน แก้ไข เพิ่มเติม หรือขยายระยะเวลา บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ สามารถกระทำได้นับจากวันที่บันทึกข้อตกลงฉบับนี้มีผลบังคับใช้ โดยการปรึกษาหารือร่วมกัน และยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรของทั้งสองฝ่าย ทั้งนี้ ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งมีหนังสือยืนยันเป็นลายลักษณ์อักษรขอแก้ไขบันทึกข้อตกลงฉบับนี้

ข้อ ๓
ระยะเวลาความร่วมมือ

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้มีผลบังคับใช้นับตั้งแต่วันที่ลงนามเป็นต้นไป โดยมีกำหนดระยะเวลา ๓ (สาม) ปี นับตั้งแต่วันที่ทั้งสองหน่วยงานได้ลงนามในบันทึกข้อตกลง ทั้งสองฝ่ายมีสิทธิบอกเลิกบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ โดยทำหนังสือเป็นลายลักษณ์อักษรแจ้งแก่อีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐ (สามสิบ) วัน จึงจะมีสิทธิบอกเลิกบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ได้

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้จัดทำขึ้นไว้เป็นสองฉบับมีข้อความถูกต้องตรงกันทุกประการ ทั้งสองหน่วยงานได้อ่านและเข้าใจโดยตลอดแล้ว เพื่อแสดงถึงเจตจำนงและความตั้งใจในการดำเนินการตามบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ผู้แทนที่มีอำนาจทั้งสองฝ่ายจึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญ และเก็บไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

กรมศิลปากร

(ลงชื่อ)
(นายประทีป เพ็งตะโก)
อธิบดีกรมศิลปากร

(ลงชื่อ) พยาน
(นายสทวัน อัมซ่าย)
รองอธิบดีกรมศิลปากร

กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

(ลงชื่อ)
(นายรัช เบญจาทิกุล)
อธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน

(ลงชื่อ) พยาน
(นางสาวจิราภรณ์ ปุญญฤทธิ)
ผู้ตรวจราชการกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน