



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายพัฒนาฝีมือและศักยภาพแรงงาน โทร. (๐๔๔) ๗๑๓-๘๖๗

ที่ พร.๒ / ๑๑๒๗

วันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขออนุมัติหลักสูตร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานสุรินทร์

ด้วย ฝ่ายพัฒนาฝีมือและศักยภาพแรงงาน ๒ ได้จัดทำหลักสูตร ฝึกยกระดับฝีมือแรงงาน สาขา การออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่น ระยะเวลาการฝึก ๑๘ ชั่วโมง เพื่อใช้ในการฝึกอบรมให้กับประชาชนผู้สนใจจะประกอบอาชีพด้านการออกแบบลวดลายผ้าไหม

เพื่อให้สำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานสุรินทร์ ได้นำหลักสูตรดังกล่าว ไปใช้ในการดำเนินการฝึกอบรม จึงเห็นควรอนุมัติเป็นหลักสูตรเฉพาะพื้นที่ ดังมีรายละเอียดของหลักสูตรที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบขอได้โปรดลงนามในเอกสารแนบ

(นางสาวมานัส ลาติวัลย์)

หัวหน้าฝ่ายพัฒนาฝีมือแรงงาน ๒

เห็นชอบ/ลงนามแล้ว

(นายประสพสุข ทาเวียง)

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานสุรินทร์

๑ ๘๑ ๖๐

หลักสูตร การฝึกยกระดับฝีมือแรงงาน

สาขา การออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่น

(Design Silk Pattern Based Local culture)

รหัสหลักสูตร ๓๒๒ ๐๐๑ ๕๒๘ ๑๒๐๒

กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน

๑. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ทักษะ และมีความพร้อมทั้งร่างกายและจิตใจ ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีในการประกอบอาชีพการออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมและสามารถปฏิบัติงานได้ดังนี้

- ๑.๑ ให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความรู้ความเข้าใจด้านความปลอดภัยในการทำงาน มีความเข้าใจถึงจรรยาบรรณทางวิชาชีพการออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมทั้งต่อตนเองและผู้บริโภค
- ๑.๒ ให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความรู้เกี่ยวกับลวดลายผ้าในแต่ละภูมิภาค วัฒนธรรมพื้นถิ่นและแนวโน้มการออกแบบให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค
- ๑.๓ ให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความรู้ความเข้าใจในหลักการออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรม
- ๑.๔ ให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความรู้ในการเลือกใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการออกแบบลายผ้าไหม
- ๑.๕ ให้ผู้เข้ารับการฝึกมีความสามารถในการออกแบบลวดลายผ้ามัดหมี่ไหมอิงวัฒนธรรมของพื้นถิ่นตนเองได้

๒. ระยะเวลาการฝึก

ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานภาค หรือสำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงาน รวมระยะเวลาฝึก ๑๘ ชั่วโมง โดยผู้รับการฝึกต้องมีเวลาฝึกไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จึงจะมีสิทธิ์ได้รับวุฒิบัตร

๓. คุณสมบัติของผู้รับการฝึก

- ๓.๑ เป็นผู้ที่มีอายุตั้งแต่ ๑๕ ปีขึ้นไป
- ๓.๒ เป็นผู้ที่สนใจจะประกอบอาชีพการออกแบบลวดลายผ้า
- ๓.๓ เป็นผู้ที่มีสภาพร่างกายและจิตใจที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึก และสามารถเข้ารับการฝึกได้ตลอด

หลักสูตร

๔. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม : วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขา การออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรม

ชื่อย่อ : วพร. การออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรม

ผู้รับการฝึกที่ผ่านการประเมินผล และมีระยะเวลาการฝึกไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาฝึกทั้งหมด จะได้รับวุฒิบัตร

๕. หัวข้อวิชา

รหัส	หัวข้อวิชา	ชั่วโมง	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓๒๒๒๘๑๐๔๐๑	ความปลอดภัยในการทำงานและจรรยาบรรณทางวิชาชีพการออกแบบลวดลายผ้า	๑	๐

๓๒๒๒๘๓๐๔๐๑	ลวดลายผ้าในแต่ละภูมิภาคตามวัฒนธรรมท้องถิ่น และแนวโน้มการออกแบบให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค	๑	๐
๓๒๒๒๘๓๐๔๐๒	หลักการออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑	๐
๓๒๒๒๘๓๐๔๐๓	การเลือกใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการออกแบบลายผ้าไหม	๑	๐
๓๒๒๒๘๓๐๔๐๔	การออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่นด้วยกราฟ	๑	๗
๓๒๒๒๘๓๐๔๐๕	การทดลองมัดหมี่ตามลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่น	๐	๕
๓๒๒๒๘๓๐๔๐๖	การวัดและประเมินผล	๑	๐
รวม		๖	๑๒
		๑๘	

๖. เนื้อหาวิชา

๓๒๒๒๘๑๐๔๐๑ ความปลอดภัยในการทำงานและจรรยาบรรณทางวิชาชีพการออกแบบลวดลายผ้า (๑:๐)
 วัตถุประสงค์รายวิชา
 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้เกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงานและจรรยาบรรณทางวิชาชีพการออกแบบลวดลายผ้า

คำอธิบายรายวิชา

๑) ศึกษาเกี่ยวกับความปลอดภัยและการป้องกันอุบัติเหตุต่างๆ ในขณะทำงาน ข้อควรระวังต่างๆ อันอาจก่อให้เกิดอันตรายทั้งต่อร่างกายในสถานที่ปฏิบัติงาน

๒) ศึกษาเกี่ยวกับจรรยาบรรณในวิชาชีพ เช่น จรรยาบรรณต่อตนเอง จรรยาบรรณต่อผู้บริโภค ตลอดจนจรรยาบรรณต่อกลุ่มฯ ชุมชนฯ ที่ผู้รับการฝึกทำงานอยู่

๓๒๒๒๘๓๐๔๐๑ ลวดลายผ้าในแต่ละภูมิภาคตามวัฒนธรรมท้องถิ่น และแนวโน้มการออกแบบให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค (๑:๐)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ลวดลายผ้าในแต่ละภูมิภาคตามวัฒนธรรมท้องถิ่น และแนวโน้มการออกแบบให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค

คำอธิบายรายวิชา

๑) ศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบลวดลายผ้า ความเหมือนและแตกต่างกันของลวดลายในแต่ละภูมิภาคตามวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

๒) ศึกษาเกี่ยวกับแนวโน้มการออกแบบลวดลายผ้าไหมให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค

๓๒๒๒๘๓๐๔๐๒ หลักการออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่น (๑:๐)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้เกี่ยวกับหลักการออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อให้เกิดความเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนตนเองและมีรูปแบบที่ทันสมัยตรงกับความต้องการของผู้บริโภค

คำอธิบายรายวิชา

๑) ศึกษาเกี่ยวกับหลักการออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒) ศึกษาวิธีการออกแบบโดยการอิงจากธรรมชาติ วิถีชีวิตชุมชนท้องถิ่น สถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อสื่อความหมายลงบนลวดลายพื้นผ้าไหม อันจะแสดงความเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนของตนเองออกมาและมีรูปแบบที่ทันสมัยตรงกับความต้องการของผู้บริโภค

๓๒๒๒๘๓๐๔๐๓ การเลือกใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการออกแบบลายผ้าไหม (๑:๐)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการออกแบบลายผ้า

คำอธิบายรายวิชา

๑) ศึกษาเกี่ยวกับวิธีการใช้งาน การเตรียมและเลือกใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการออกแบบลายผ้าไหม เช่น การเลือกใช้กระดาษกราฟ การเลือกใช้ดินสอสี วิธีการลงสี การใช้งานคัตเตอร์ในการตัดกระดาษ และวิธีการต่อกระดาษ การใช้งานกรรไกรและการเก็บกรรไกรตัดกระดาษอย่างถูกวิธี

๒) ศึกษาเกี่ยวกับวิธีการใช้งานปรินเตอร์สีในการถ่ายเอกสารสี

๓๒๒๒๘๓๐๔๐๔ การออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่นด้วยกราฟ

(๑:๗)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้เกี่ยวกับการออกแบบลวดลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่นด้วยกราฟ

คำอธิบายรายวิชา

๑) ศึกษาเกี่ยวกับวิธีการอ่านตารางกราฟ ความสัมพันธ์ของตารางกราฟกับการมัดหมี่เส้นไหม

๒) ปฏิบัติการออกแบบลวดลายผ้าไหมด้วยกราฟ โดยให้อิงวัฒนธรรม วิถีชีวิต ธรรมชาติ ภูมิศาสตร์ ของชุมชนตนเอง ลงบนกระดาษกราฟ

๓) ปฏิบัติการลงสีลงบนกราฟลวดลายผ้าที่ออกแบบ

๔) ปฏิบัติการถ่ายเอกสารลวดลายกราฟที่ออกแบบสีจากปรินเตอร์สี

๕) ปฏิบัติการต่อกราฟลวดลายเป็นผืนแผ่น จำนวน ๑ ผืน

๓๒๒๒๘๓๐๔๐๕ การทดลองมัดหมี่ตามลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่น

(๐:๕)

วัตถุประสงค์รายวิชา

เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ความสามารถในการทดลองมัดหมี่ตามลายผ้าไหมอิงวัฒนธรรมท้องถิ่น และสามารถแก้ไขข้อผิดพลาดของกราฟลายที่ออกแบบได้

คำอธิบายรายวิชา

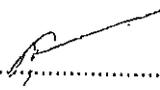
๑) ศึกษาและทดลองปฏิบัติการมัดหมี่ตามกราฟลวดลายที่ออกแบบ

๒) ศึกษาสังเกตข้อผิดพลาดของกราฟลวดลาย พร้อมทั้งแก้ไขในแต่ละจุดให้สามารถมัดหมี่ได้จริงตามลวดลายผ้าที่ออกแบบ

๓๒๒๔๓๐๔๐๖ การวัดและประเมินผล

(๑:๐)

ภาคทฤษฎี จำนวน ๒๐ คะแนน ทดสอบโดยการสัมภาษณ์ และให้คะแนนจากการสังเกตความ
 ตั้งใจความสนใจในงาน และความร่วมมือในกลุ่มงานที่ได้รับมอบหมาย และภาคปฏิบัติ จำนวน ๘๐ คะแนน ให้
 คะแนนจากผลงานสำเร็จเป็นแผ่นกราฟแสดงลายมัดหมี่และสามารถนำไปทดลองมัดหมี่ได้จริง โดยจะต้องมีคะแนน
 รวมทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ คะแนน จึงจะผ่านการวัดและประเมินผล

ลงชื่อ..........ผู้เสนอ/ร่างหลักสูตร

(นายนพจร เพชรเลิศ)

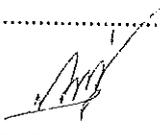
ครูฝึกฝีมือแรงงานชั้น ช๓

ลงชื่อ..........ผู้เห็นชอบหลักสูตร

(นางสาวมานัส ลาติวัลย์)

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

หัวหน้าฝ่ายพัฒนาฝีมือแรงงาน ๒

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นายประสพสุข ทาเวียง)

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานสุรินทร์

๑ ๕-ค .๖๐