

หลักสูตรการฝึกยกระดับฝีมือ
สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ
(3D Animation)

รหัสหลักสูตร 0920084210203
กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ในขั้นตอนและกระบวนการสร้างงานภาพเคลื่อนไหว 3D Animation
- 1.2 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความสามารถสร้างงานภาพเคลื่อนไหว 3D Animation ขึ้นพื้นฐานได้อย่างถูกต้อง

2. ระยะเวลาฝึก

ผู้รับการฝึกจะได้รับการฝึกในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานภาคหรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องในสังกัดกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน เป็นเวลา 36 ชั่วโมง

3. คุณสมบัติของผู้รับการฝึก

- 3.1 มีอายุตั้งแต่ 18 ปี ขึ้นไป
- 3.2 เป็นผู้ที่มีพื้นฐานความรู้ทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต
- 3.3 เป็นผู้ผ่านการอบรมหลักสูตร Basic Art and Drawing หรือ
- 3.4 เป็นผู้ผ่านการทดสอบความรู้ความสามารถทางด้าน Basic Art and Drawing

4. วุฒิบัตร

ชื่อเต็ม : วุฒิบัตรพัฒนาฝีมือแรงงาน สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ (3D Animation)

ชื่อย่อ : วพร. สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ (3D Animation)

ผู้รับการฝึกที่ผ่านการประเมินผล โดยมีระยะเวลาการฝึกไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของระยะเวลาฝึกทั้งหมดจะได้รับวุฒิบัตร วพร. สาขา การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ (3D Animation)

5. หัวข้อวิชา

รหัส	หัวข้อวิชา	ชั่วโมง	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
0922124513	ขั้นตอนและกระบวนการสร้างงาน 3D Animation	2	4
0922124514	การพัฒนาบท Story Board และการออกแบบตัวละคร/ฉาก	2	4
0922124515	การขึ้น Model	2	4
0922124516	การลงสีตัวละคร และฉากและการจัดแสง Render	2	4
0922124517	การทำ Animation	2	4
0922124518	การจัดองค์ประกอบ Composite และ Effect	2	4
		12	24
	รวม	36	

6. เนื้อหาวิชา

- 0922124513 ขั้นตอนและกระบวนการสร้างงาน 3D Animation (2:4)
 วัตถุประสงค์รายวิชา
 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับพื้นฐานในการทำงาน 3D Animation
 คำอธิบายรายวิชา
 ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวอริยาบถของ คน, สัตว์, น้ำ, ไฟ, คิวน์ เป็นต้น กฎ
 ของ 12 ข้อของ Animation วิธีการเขียน Storyboard และวิธีการเขียนบท
 ฝึกปฏิบัติการเขียน Storyboard และการเขียนบท
- 0922124514 การพัฒนาบท Storyboard และการออกแบบตัวละคร/ฉาก (2:4)
 วัตถุประสงค์รายวิชา
 เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการวางมุมกล้อง การทำงานกับ Layer การ
 ออกแบบตัวละครและฉาก
 คำอธิบายรายวิชา
 ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการวางมุมกล้อง วิธีการทำงานกับ Layer ตลอดจนวิธีการ
 ออกแบบตัวละครและฉาก
 ฝึกปฏิบัติวิธีการวางมุมกล้อง การทำงานกับ Layer ตลอดจนการออกแบบตัวละครและฉาก

- 0922124515 การขึ้น Model (2:4)
วัตถุประสงค์รายวิชา
เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการขึ้น Model
คำอธิบายรายวิชา
ศึกษาความรู้เกี่ยวกับ วิธีการทำ Modeling, วิธีการทำ Texturing และวิธีการ Setup
ฝึกปฏิบัติการทำ Modeling, การทำ Texturing และการ Setup
- 0922124516 การทำ Animation (2:4)
วัตถุประสงค์รายวิชา
เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการทำ Animation
คำอธิบายรายวิชา
ศึกษาความรู้เกี่ยวกับหลักการพื้นฐาน และเทคนิคการทำ Animation
ฝึกปฏิบัติการทำ Animation
- 0922124517 การลงสีตัวละคร และฉากและการจัดแสง Render (2:4)
วัตถุประสงค์รายวิชา
เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการลงสีฉากและตัวละครโดยใช้โปรแกรม
คอมพิวเตอร์
คำอธิบายรายวิชา
ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการใช้โปรแกรมลงสีตัวละคร ฉาก Shading, lighting และ
วิธี rendering วิธีการจัดแสง เงา ตลอดจนวิธีการกำหนดคำสั่ง Render
ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมลงสีตัวละคร ฉาก Shading, lighting และ rendering
การจัดแสง เงา การกำหนดคำสั่ง Render
- 0922124518 การจัดองค์ประกอบ Composite และ Effect (2:4)
วัตถุประสงค์รายวิชา
เพื่อให้ผู้รับการฝึกมีความรู้ ความสามารถในการ Composite และ Post production
คำอธิบายรายวิชา
ศึกษาความรู้เกี่ยวกับวิธีการจัดองค์ประกอบภาพ Composite วิธีการรวมภาพและเสียง
เข้าด้วยกัน วิธีการใส่ Effect ภาพ และวิธีการตัดต่อ (Editing) วิธีการทำเสียง/ดนตรีประกอบ (Sound
Effect/Music Background)

ฝึกปฏิบัติวิธีการจัดองค์ประกอบภาพ Composite การรวมภาพและเสียงเข้าด้วยกัน
การใส่ Effect ภาพ และวิธีการตัดต่อ (Editing) การทำเสียง/ดนตรีประกอบ (Sound Effect/Music
Background)

ผู้จัดทำหลักสูตร

นายสันติ เลหาหะบูรณะกิจ

นายปรีนธร สาติยะ

นายสัมฤทธิ์ ภูงสิ

นายชิงชัย ศิริธร

ผู้จัดการทั่วไป บริษัทวิธิตา แอนิเมชั่น จำกัด

กรรมการผู้จัดการ บริษัท ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ จำกัด

Animator บริษัท ดีต้า VDO จำกัด

อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบอุตสาหกรรม

สาขา Multimedia คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

นางสาวดวงกมล จิตรรัตนพงษ์

นายสุเมธ โศจิพลกุล

นายคมธัช รัตนชช

นายชานนท์ อาคะมา

นายนที ราชฉวาง

นายจักรวาล ทิพย์มัลย์

Compositor บริษัทวิธิตา แอนิเมชั่น จำกัด

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการพิเศษ

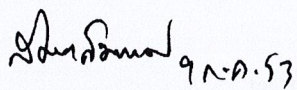
นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

นักวิชาการพัฒนาฝีมือแรงงานชำนาญการ

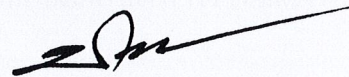
ผู้เห็นชอบหลักสูตร



(นายสันโตษ เต็มแสงเลิศ)

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาผู้ฝึกและเทคโนโลยีการฝึก

ผู้อนุมัติหลักสูตร



(นายประพันธ์ มนทการติวงศ์)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน